



## Pozvání na Klavírní ateliéry v Karviné pojednání

Základní umělecká škola Bedřicha Smetany v Karviné a KVIC Nový Jičín zvou již pojednání pedagogy ZUŠ ze všech krajů naší země i ze Slovenska na odborný metodický seminář Klavírní ateliéry v Karviné. Jedenáctý ročník je již v plných přípravách a uskuteční se ve dnech **11. – 13. září 2020** na ZUŠ Bedřicha Smetany v Karviné. Klavírní ateliéry jsou již zavedenou značkou. Dokladem toho je deset předchozích ročníků s účastí lektorů z řad uměleckých osobností, pianistů a klavírních pedagogů z České republiky, Francie, Japonska, Polska, Lotyšska, Běloruska, Rakouska a Slovenska. Projekt získal pro svou vzdělávací hodnotu již podesáté akreditaci MŠMT. Tradice a skutečnost, že pedagogická veřejnost o tuto akci stojí, je pro nás organizátory oceněním, ale zároveň i závazkem připravit opět program na vysoké odborné úrovni.

### *Co nabízí jedenáctý ročník účastníkům ateliérů?*

Základní koncepce klavírních ateliérů zůstává stejná. Podobně jako v předchozích ročnících se budou střídat přednášky a workshopy s ukázkovými hodinami s talentovanými žáky. Živé a okamžité konzultace výkonů žáků – modelů umožní účastníkům sledovat, jak se mění studovaný repertoár pod vedením profesionálních lektorů. Účastníci se mohou rovněž těšit na dva podvečerní koncerty s profesionálními umělci. Celý program budou doplňovat diskusní kluby s lektory a společenská setkání při večerním rautu. Za připomínku rovněž stojí i možnost získání not z produkce vydavatelství Musica Gioia.

### *Na které lektory se letos můžete těšit?*

Ke stálým našeho lektorského týmu patří **Prof. Ivan Klánský**, širokou hudební veřejností uznávaná autorita s obrovským mezinárodním pedagogickým renomé. Jeho charismatická osobnost je pro akce tohoto druhu přímo stvořena. Naslouchat jeho vystoupením patří vždy k silným zážitkům, protože s jeho výkladem se všechny interpretační problémy stávají najednou jednoduché, jasné a prosté. Své zkušenosti a metodické postupy pokaždé rád okoření vtipnými postřehy a inspirativními nápady. U modelových žáků nebo studentů rozdílného věku demonstruje, jak je důležité naladit se na jejich mentalitu determinovanou jejich rozdílným věkem. Letos bude přednáška zaměřena na téma „Hudební romantismus a jeho interpretační zákonitosti“. Toto téma je stále aktuální, živé a navíc široké vzhledem k množství klavírní literatury tohoto období.

Dalším silným magnetem pro účastníky bude účast českého pianisty a pedagoga žijícího na Kypru **prof. Zbyňka Marušky**. Interpretační zkušenosti získal studiem na pražské AMU (u prof. Františka Raucha) a Konzervatoři P. I. Čajkovského v Moskvě (u prof. Jevgenije Mogilevského a Eleny Richter). Zbyněk Maruška je nejen vynikajícím sólistou, ale také komorním hráčem. Vystupoval např. s prestižním souborem „Harmonia Mozartiana Pragensis“ nebo „Mozart Quintet Prague“. Hraje zároveň jako člen klavírního dua s kolegyní-pianistkou Elinou Linchevskou. Koncertoval v řadě zemí Evropy (Maďarsko, Německo, Itálie, Švédsko, Rusko) a premiéruje velmi často nové kompozice kyperských skladatelů. V současné době vyučuje na státní škole „Music Lyceum“ na Kypru a je členem porot mnoha klavírních soutěží, např. „Prague Junior Note“. V posledních letech podporuje mladé kyperské talenty

pořádáním série koncertů „Young Cuprus Classic“. Jeho studenti jsou držiteli mnoha ocenění z mezinárodních soutěží. Pracovní název přednášky prof. Zbyňka Marušky zní „Správné psychosomatické cítění pro rozvoj klavírní hry“.

Aby byly Klavírní ateliéry genderově správně vyváženy, pozvali jsme letos také dvě pianistky a pedagožky. Během klavírního setkání se představí paní **prof. Helena Suchárová - Weiser** z pražské hudební akademie, která studovala nejprve Konzervatoř v Praze ve třídě Dr. Jaromíra Kříže a poté na AMU u prof. Ivana Klánského. Studium dovršila půlročním pobytem na Roosevelt University v Chicagu. Vystupovala pravidelně na koncertních pódíích mnoha zemí Evropy (Německo, Polsko, Finsko, Velká Británie, Švýcarsko, Francie, Jugoslávie) a USA. Paní prof. Helena Suchárová – Weiser klade velký důraz na komorní hru. Hraje se členy Vlachova kvarteta Praha, s klarinetistou Christofem Reiffem v duu Duolissimo a spolupracuje rovněž se Stamicovým kvartetem nebo Českým komorním orchestrem.

Druhou lektorkou bude vynikající klavíristka a pedagožka **doc. Eliška Novotná**, která v současné době působí jako pedagog klavírní hry na Fakultě umění Ostravské univerzity. Eliška Novotná se řadí k umělcům, jejichž interpretace bývá označována jako hudebně naléhavá, důsledná a zcela přesvědčivá. Během studia na pražské hudební akademii získala pod vedením prof. Ivana Klánského četná ocenění v mnoha národních i mezinárodních soutěžích. Důležitým momentem v jejím interpretačním rozvoji byl rovněž dvouletý stipendijní pobyt ve švýcarském Luzernu. Podobně jako všichni další lektoři se Eliška Novotná velmi intenzívně věnuje také komorní hře. Spolupracuje s houslistkou Halinou Františákovou, recitátorem Alfredem Strejčkem a hraje v klavírním duu s pianistou Lukášem Michelem.

Na Klavírní ateliéry v Karviné se jezdí tradičně pro inspiraci, metodické postupy, materiály, za špičkovými a renomovanými umělci a lektory a v neposlední řadě za kolegyněmi a kolegy, kteří se zabývají stejnou problematikou. Věříme, že jedenáctý ročník Klavírních ateliérů bude mít co nabídnout i těm nejnáročnějším účastníkům a že jej bude opět provázet tvůrčí a přátelská atmosféra, jako tomu bylo doposud. Setkání s někým, kdo umí a ví a navíc je ochoten se o to podělit i s ostatními, je vždy inspirující. Proto se přijďte inspirovat a obohatit nevšedními hudebními zážitky, získat nové nadšení a chuť zkusit učit jinak. Těšíme se, že Vás budeme moci přivítat v Karviné a uděláme vše pro to, abyste se u nás cítili dobře.

Bližší informace k organizaci semináře včetně závazné přihlášky lze získat u paní Evy Šafarčíkové, KVIC Nový Jičín, odloučené pracoviště Ostrava, e-mail: [eva.safarcikova@kvic.cz](mailto:eva.safarcikova@kvic.cz). Přihlášky na tuto akci zasílejte prosím co nejdříve, nejpozději však do **5. 7. 2020**. Podrobnější informace k obsahu semináře získáte rovněž u pana Mgr. Lukáše Michela, ArtD., odborného garanta semináře (e-mail: [michellukas@seznam.cz](mailto:michellukas@seznam.cz), tel. 736 689 899).